


Министерство образования и науки РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф – Аннотация рабочей программы дисциплины		

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

### История музыки (зарубежной, отечественной)

**по направлению 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство  
профиль «Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты»**

#### 1. Цели и задачи освоения дисциплины

Предмет изучения – зарубежная и отечественная русская музыкальная культура в контексте художественной жизни и национальных духовных традиций Европы.

**Цели освоения дисциплины:** развитие у студентов художественно-исторического мышления, точного ощущения стиля, широкого гуманитарного подхода к предмету, понимания значимости и художественной специфики музыкального искусства, его места и роли в общем культурно-историческом процессе.

**Задачи освоения дисциплины:**

- создание целостного представления об историческом процессе развития зарубежной музыки и своеобразии его в различных национальных культурах;
- выявление общих закономерностей развития зарубежной музыки данной эпохи в соотношении с другими видами искусства в разных национальных школах;
- формирование компетентного подхода к освоению новых явлений в музыкальной сфере;
- изучение творчества ведущих зарубежных композиторов;
- воспитание у студентов понимания основных закономерностей развития отечественной музыкальной культуры в ее своеобразных чертах, связях с другими видами отечественного искусства и явлениями мировой культуры;
- раскрытие неразрывной связи исторического процесса развития русского музыкального искусства с процессом исторического развития русской национальной государственности;
- выявление и обоснование специфики художественного отражения действительности в образах и формах музыкального искусства и выявление воздействия творчества великих композиторов на духовную жизнь русского общества;
- формирование навыков работы с научно-методической и научно-исследовательской литературой, отбора и систематизации культурно-исторических фактов и событий истории русской музыкальной культуры;
- подготовка к ведению самостоятельной исследовательской деятельности.


#### 2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина относится к базовой обязательной части учебного плана (Б1.О.04), разработанного на основе Основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство профиль «Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты» (уровень бакалавриата).

Дисциплина «История музыки (отечественной, зарубежной)» изучается с 1 по 6 семестры. Для ее освоения необходимо применять ранее приобретенные теоретические знания, умение постигать музыкальное произведение в культурно-историческом аспекте, готовность к постоянному накоплению знаний в области теории и истории искусства.

Изучение дисциплины «История музыки» базируется на знаниях, умениях и компетенциях, сформированных у обучающихся в процессе изучения дисциплин:

- Введение в специальность

Министерство образования и науки РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф – Аннотация рабочей программы дисциплины		

- Специальный инструмент,
- Оркестровый класс,
- Проектная деятельность,
- Гармония,

Для освоения дисциплины студент должен иметь следующие «входные» знания, умения, навыки и компетенции:

- **знать:** основные исторические периоды развития хоровой культуры, характеристику, основные стили и жанры хоровой музыки, хорового творчества того или иного композитора, иметь представление о хоровом творчестве композиторов различных эпох и стилей.


- **уметь:** применять теоретические знания в процессе исполнительского анализа и поиска интерпретационных решений, рассматривать творчество композиторов с точки зрения проблем хорового письма различных эпох и стилей, приобрести навыки теоретического, исполнительского и вокально-хорового анализа хорового произведения, пропаганды музыкального искусства и культуры.

- **навыки:** правильного отбора и применения на практике нужного хорового репертуара  
Полученные в ходе освоения дисциплины «История музыки» профессиональные компетенции будут использоваться в профессиональной деятельности, приобретенные теоретические и практические знания и навыки далее используются при изучении следующих дисциплин учебного плана:


- Музыкальная форма,
- Полифония,
- Музыкальное краеведение,
- Оперная драматургия,
- Массовая музыкальная культура
- Музыка второй половины XX- начала XXI веков,
- История искусства,
- Народное музыкальное творчество,
- Педагогическая практика,
- Преддипломная практика,
- Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена
- Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы.

### 3. Перечень планируемых результатов освоения дисциплины

Код и наименование реализуемой компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций
<b>ОПК-1</b> Способен понимать специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе.	<b>ИД-1опк1</b> Знать специфику музыки как вида искусства; природу и задачи музыкально-исполнительского творчества; основные художественные методы и стили в истории искусства; особенности трактовки типовых музыкальных форм в сочинениях различных исторических периодов; актуальные проблемы современной художественной культуры. <b>ИД-2опк1</b> Уметь грамотно разбирать нотный текст с выявлением

Министерство образования и науки РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф – Аннотация рабочей программы дисциплины		

	<p>особенностей музыкального языка, композиционного строения, музыкальной драматургии сочинений различных исторических периодов.</p> <p><b>ИД-3опк1</b> Владеть навыками музыкально-теоретического анализа музыкального произведения; представлениями об особенностях поэтики творчества зарубежных и русских композиторов различных исторических периодов.</p>
<p><b>ОПК-4</b> Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности.</p>	<p><b>ИД-1опк4</b> Знать основные источники информации по историческим и теоретическим дисциплинам музыкального искусства; принципы поиска, обработки и систематизации информации; особенности научного стиля изложения; о месте собственного исследования в общей системе знаний.</p> <p><b>ИД-2опк4</b> Уметь составлять и оформлять библиографический список; грамотно оформлять цитаты в виде сносок и примечаний; составлять аннотации и библиографическое описание источников; грамотно оформлять научные статьи, курсовые работы.</p> <p><b>ИД-3опк4</b> Владеть навыками работы с каталогами (стационарными и электронными), сетью Internet; навыками составления библиографического описания документа; основными приемами написания научных текстов: тезисов, статей, курсовых исследований; способами и методами анализа источников и литературы по определенной теме.</p>
<p><b>ПК-4</b> Способен к организации и проведению массовых досуговых мероприятий на различных сценических площадках (в организациях, осуществляющих образовательную деятельность, клубах, дворцах и домах культуры), к компетентной организации и подготовке творческих проектов в области музыкального искусства, осуществлению связей со средствами массовой информации, организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и учреждениями культуры (филармониями, концертными организациями, агентствами),</p>	<p><b>ИД-1пк4</b> Знать значительный хоровой репертуар; методику работы с исполнительскими коллективами разных типов; специфику работы на различных сценических площадках.</p> <p><b>ИД-2пк4</b> Уметь формировать идею просветительских концертных мероприятий; формировать репетиционный и концертный процесс; правильно подобрать концертный репертуар, подготовить обучающегося и хоровой коллектив к концертному выступлению; организовывать детские хоровые праздники, концерты, фестивали, конкурсы и т.д..</p> <p><b>ИД-3пк4</b> Владеть методами репетиционной работы и составления концертных программ для хоровых коллективов; навыком подбора репертуара в ориентации на целевую аудиторию просветительского концертного мероприятия.</p>

Министерство образования и науки РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф – Аннотация рабочей программы дисциплины		

различными слоями населения с целью пропаганды достижений народного музыкального искусства и культуры.	
--	--

#### **4. Общая трудоемкость дисциплины**

Общая трудоемкость дисциплины составляет \_\_18\_\_ зачетных единиц ( \_648\_ часов)

#### **5. Образовательные технологии**

В ходе освоения дисциплины при проведении аудиторных занятий используются следующие образовательные технологии: предусматривается использование традиционных технологий (лекции как пассивная форма; практические занятия как активная форма); творческое задание.

При организации самостоятельной работы занятий используются следующие образовательные технологии: информационные технологии (использование электронных образовательных и интернет-ресурсов); самоподготовка.

#### **6. Контроль успеваемости**

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды текущего контроля: устный опрос, реферат, эссе, слушание музыки

Промежуточная аттестация проводится в форме: зачет, экзамен